

## Kdo získá nejvíce sošek Českého lva? Dozvíme se již tento víkend

V sobotu 7. března od 20.00 v přímém přenosu České televize vyhlásí Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) po sedmadvacáté nositele výročních cen Český lev. Filmovým tvůrcům je na galavečeru v pražském Rudolfinu předá řada významných osobností nejen filmového světa. Jmenujme například statečného muže a skauta tělem i duší Eduarda Marka, britského spisovatele Simona Mawera, autora románu Skleněný pokoj, hokejovou legendu Martina Hostáka, ilustrátora Jaroslava Němečka či herecké stálice Ivu Janžurovou nebo Viktora Preisse.

Hned 12 nominací na České lvy za rok 2019 posbírala tragikomedie o mikrosvětě spolumajitelů domu *Vlastníci* režiséra Jiřího Havelky, těsně následována *Nabarveným ptáčetem* Václava Marhoul, fascinujícím příběhem o hrůze a krutosti, ale i nevinnosti a lásce, s 11 nominacemi. 10 nominací získali *Staříci*, kteří v režii Martina Duška a Ondřeje Provozníka vyprávějí příběh o pomstě dvou starých přátel za dávné křivdy. Úspěšně si vedla také *Amnestie* Jonáše Karáska, emotivní thriller o manipulaci, násilí a zradě, nebo film *Na střeše* Jiřího Mádl, příběh o setkání mladého vietnamského emigranta a starého muže, nesnášejícího moderní svět. Obě díla získala shodně 7 nominací. *Skleněný pokoj* Julia Ševčíka obdržel od akademiků 6 nominací. Ti všichni se společně se snímkem *Tiché doteky* režiséra Michala Hogenauera utkají v boji o Českého lva v kategorii nejlepší film.

Za nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli si může sošku odnést Jenovéfa Boková za film *Karel, já a ty*, Iva Janžurová za roli ve filmu *Teroristka*, Eliška Křenková za *Tiché doteky*, Dagmar Havlová nebo Tereza Ramba za role ve filmu *Vlastníci*. V kategorii nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli mají šanci „polapit“ Českého lva Alois Švehlík za film *Na střeše*, Petr Kotlár za *Nabarvené ptáče*, Hynek Čermák za ústřední roli ve filmu *Národní třída*, Jiří Schmitzer za *Staříky* a Jiří Lábús za film *Vlastníci*. Filmové akademiky zaujaly také Anna Geislerová ve filmu *Amnestie*, Jitka Čvančarová v *Nabarveném ptáčeti*, Kateřina Janečková v *Národní třídě* i Klára Melíšková a Pavla Tomicová ve *Vlastnících*, kterým náleží nominace v kategorii nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli. Za nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli byli do druhého kola nominováni Duy Anh Tran za film *Na střeše*, Jan Cina za film *Národní třída*, Ladislav Mrkvička za *Staříky*, Vojtěch Kotek a David Novotný, oba za role ve filmu *Vlastníci*.

Slavnostní předávání 27. výročních cen České filmové a televizní akademie bude v pražském Rudolfinu moderovat již podruhé herec Václav Kopta. Kreativní supervize večera se ujal

renomovaný režisér Marek Najbrt, zatímco z režisérské židle bude průběh slavnostního večera řídit jeho neméně zkušený kolega Michael Čech. Scéna bude dílem Martina Chocholouška. Hudbu na pódiu Rudolfiny obstarají autoři písně Filmařská, legendární Tata Bojs.

Unikátní pohled na loňský ročník Českého lva objektivem naší přední fotografky Lenky Hatašové nabízí již nyní výstava na prostranství před budovou Rudolfiny na pražském Palachově náměstí. Ve spolupráci s DaFilms.cz připravuje ČFTA tradiční přehlídku nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy je možné zhlédnout online na [www.ceskylev.cz](http://www.ceskylev.cz) do 15. března. Přehlídka vybraných snímků nominovaných na Českého lva proběhne i v multikinech sítě CineStar v týdnu od 5. do 11. března. Pražské kino Edison pak nabízí do 7. března všechny nominované filmy.

## **PŘEHLED NOMINACÍ:**

### **NEJLEPŠÍ FILM**

Na střeše – producentka Monika Kristlová  
Nabarvené ptáče – producent Václav Marhoul  
Staříci – producent Jiří Konečný  
Tiché doteky – producenti Petr Oukropec, Pavel Strnad  
Vlastníci – producent Marek Jeníček

### **NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM**

Dálava – režie Martin Mareček – producenti Petr Oukropec, Tereza Polachová, Hanka Kastelicová  
Forman vs. Forman – režie Helena Třeštíková, Jakub Hejna – producentky Alena Müllerová, Kateřina Černá  
Jiří Bělohávek: „Když já tak rád diriguju...“ – režie Roman Vávra – producenti Robert Hanč, Vítězslav Sýkora  
Jiří Suchý – Lehce s životem se prát – režie Olga Sommerová – producent Viktor Schwarcz  
Jiří Trnka: Nalezený přítel – režie Joël Farges – producent Vladimír Lhoták

### **NEJLEPŠÍ REŽIE**

Na střeše – Jiří Mádl  
Nabarvené ptáče – Václav Marhoul  
Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provozník  
Tiché doteky – Michal Hogenauer  
Vlastníci – Jiří Havelka

### **NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI**

Karel, já a ty – Jenovéfa Boková  
Teroristka – Iva Janžurová  
Tiché doteky – Eliška Křenková  
Vlastníci – Dagmar Havlová  
Vlastníci – Tereza Ramba

**NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI**

Na střeše – Alois Švehlík  
Nabarvené ptáče – Petr Kotlár  
Národní třída – Hynek Čermák  
Staříci – Jiří Schmitzer  
Vlastníci – Jiří Lábus

**NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Amnestie – Anna Geislerová  
Nabarvené ptáče – Jitka Čvančarová  
Národní třída – Kateřina Janečková  
Vlastníci – Klára Melíšková  
Vlastníci – Pavla Tomicová

**NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Na střeše – Duy Anh Tran  
Národní třída – Jan Cina  
Staříci – Ladislav Mrkvička  
Vlastníci – Vojtěch Kotek  
Vlastníci – David Novotný

**NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ**

Karel, já a ty – Bohdan Karásek  
Na střeše – Jiří Mádl  
Nabarvené ptáče – Václav Marhoul  
Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provozník  
Vlastníci – Jiří Havelka

**NEJLEPŠÍ KAMERA**

Amnestie – Tomáš Juriček  
Na střeše – Martin Žiaran  
Nabarvené ptáče – Vladimír Smutný  
Skleněný pokoj – Martin Štrba  
Staříci – Lukáš Milota

**NEJLEPŠÍ STŘIH**

Amnestie – Matej Beneš  
Dálava – Josef Krajbich  
Nabarvené ptáče – Luděk Hudec  
Staříci – Jana Vlčková  
Vlastníci – Otakar Šenovský

**NEJLEPŠÍ ZVUK**

Amnestie – Viktor Krivosudský  
Nabarvené ptáče – Pavel Rejholec  
Skleněný pokoj – Pavel Rejholec, Viktor Ekrt  
Staříci – Václav Flegl, Petr Stuchlík  
Tiché doteky – Richard Müller

**NEJLEPŠÍ HUDBA**

Amnestie – Matúš Široký, Jozef Lupták

Hodinářův učeň – Ivan Acher, Michal Novinski  
Na střeše – René Rypar  
Skleněný pokoj – Antoni Komasa-Łazarkiewicz, Rupert Vokmann  
Staříci – Matouš Hejl, Miroslav Srnka

#### **NEJLEPŠÍ FILMOVÁ SCÉNOGRAFIE**

Amnestie – Tomáš Berka, Václav Vohlída, Karol Filo  
Hodinářův učeň – Martin Kurel  
Nabarvené ptáče – Jan Vlasák  
Poslední aristokratka – Martin Kurel  
Skleněný pokoj – Milan Býček

#### **NEJLEPŠÍ KOSTÝMY**

Hodinářův učeň – Marek Cpin  
Nabarvené ptáče – Helena Rovná  
Poslední aristokratka – Katarína Hollá  
Skleněný pokoj – Katarína Štrbová Bieliková  
Vlastníci – Andrea Králová

#### **NEJLEPŠÍ MASKY**

Amnestie – Andrea Štrbová  
Hodinářův učeň – Helena Steidlová  
Nabarvené ptáče – Ivo Strangmüller  
Skleněný pokoj – Pavla Frýdová, Tereza Prachařová, Leendert van Nimwegen  
Staříci – Eva Schwarzová

#### **CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena**

Anežka – Adam Šoltés  
Dcera – Daria Kashcheeva  
Dezertér – Sasha Stelchenko  
Hra – Lun Sevník  
SH\_T HAPPENS – Dávid Štumpf, Michaela Mihályi

#### **NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena**

**Nabarvené ptáče – Roman Mrázek – oceněný plakát**  
Central Bus Station – Přemysl Zajíček  
Punk je hned! – Andrej Kolenčík  
Tiché doteky – Lukáš Franz  
Vlastníci – David Zezula

#### **CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena**

Ženy v běhu – režie Martin Horský

#### **PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ**

Vlastníci – 12 nominací  
Nabarvené ptáče – 11 nominací  
Staříci – 10 nominací  
Amnestie – 7 nominací  
Na střeše – 7 nominací

Skleněný pokoj – 6 nominací  
Hodinářův učeň – 4 nominace  
Tiché doteky – 4 nominace  
Národní třída – 3 nominace  
Dálava – 2 nominace  
Karel, já a ty – 2 nominace  
Poslední aristokratka – 2 nominace  
Forman vs. Forman – 1 nominace  
Jiří Bělohlávek: „Když já tak rád diriguju...” – 1 nominace  
Jiří Suchý – Lehce s životem se prát – 1 nominace  
Jiří Trnka: Nalezený přítel – 1 nominace  
Teroristka – 1 nominace

V prvním kole hlasovalo 155 akademiků.

#### **NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM nebo MINISÉRIE**

Klec – televizní film, režie Jiří Strach, scénář Marek Epstein, producent Jaroslav Sedláček  
Nonstop lahůdky – televizní film, režie Jan Hřebejk, scénář Tomáš Pavlíček, producent Michal Reitler  
Vodník – minisérie, režie Viktor Tauš, scénář Petr Jarchovský, producenti Jan Štern a Jan Lekeš

#### **NEJLEPŠÍ DRAMATICKÝ TELEVIZNÍ SERIÁL**

Bez vědomí – režie Ivan Zachariáš, scénář Ondřej Gabriel, producenti Tereza Polachová, Steve Matthews a Jan Bílek  
Most! – režie Jan Prušinovský, scénář Petr Kolečko, producent Michal Reitler  
Zkáza Dejvického divadla – režie Miroslav Krobot, scénář Miroslav Krobot a Ondřej Hübl, producenti Kateřina Ondřejková, Ondřej Zima a Silvie Michajlova

---

#### **Český lev**

*Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 7. března 2020 ve Dvořákově síni pražského Rudolfiny a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.00 hod.*

#### **O České filmové a televizní akademii:**

*Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 313 členů.*

#### **PR a tiskový servis:**

Silvie Marková | [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com) | +420 604 748 699