



Českým lvem za mimořádný přínos české kinematografii bude oceněn kameraman Vladimír Smutný

Českého lva za mimořádný přínos české kinematografii převeze příští sobotu 9. března během slavnostního večera v pražském Rudolfinu kameraman Vladimír Smutný. Významné ocenění uděluje prezidium České filmové a televizní akademie (ČFTA) osobnostem s mimořádnou zásluhou o rozvoj české kinematografie v nejrůznějších profesích. V letošním roce ocenění poputuje do rukou kameramana, který svůj nezaměnitelný rukopis vtiskl více než šesti desítkám filmů. Jeho jméno je spojováno zejména s režiséry Janem Svěrákem, Václavem Marhoulem, Karlem Kachyňou nebo Jiřím Vejdělkem. Spolupracoval mimo jiné na oscarovém snímku *Kolja* nebo na filmech *Nabarvené ptáče*, *Zánik samoty Berhof* nebo *Smrt krásných srnců*. Je držitelem osmi Českých lvů, ale i celé řady prestižních mezinárodních ocenění. „Význam Vladimíra Smutného pro český film je nedocenitelný. Jeho vidění filmového obrazu je zcela originální, nezaměnitelné a obdivované i v zahraničí,“ dodává Ivo Mathé, prezident ČFTA.

Českým lvem za mimořádný přínos české kinematografii byli v posledních letech oceněni například režisér a scenárista Hynek Bočan, dramaturgyně Marcela Pittermannová, producent a kinař Jan Jíra, mistr zvuku Ivo Špalj, producent Jaromír Kallista, režisérka Věra Plívová-Šimková nebo střihač Alois Fišárek.

Vladimír Smutný se narodil v roce 1942 v Praze, promoval na FAMU a poté se stal pomocným kameramanem studia Barrandov. K dnešnímu dni má ve své filmografii na 61 celovečerních filmů. První film, na kterém pracoval jako hlavní kameraman, byl *Poslední vlak* režiséra Julia Matuly z roku 1982, následovaly filmy režiséra Jiřího Svobody *Schůzka se stíny* (1982), *Zánik samoty Berhof* (1983) nebo *Skalpel, prosím*. Z jeho spolupráce s Karlem Kachyňou vzešly filmy *Dobré světlo* (1985), *Smrt krásných srnců* (1986), *Městem chodí Mikuláš* (1992) či úspěšný televizní seriál *Vlak dětství a naděje*.

V devadesátých letech započala jeho úspěšná spolupráce s Janem Svěrákem oscarovým filmem *Kolja* (1996) a od té doby se stal jeho dvorním kameramanem. Jeho rukopis se otiskl ve filmech *Tmavomodrý svět* (2001), *Vratné lahve* (2007), *Kuky se vrací* (2010), *Tři bratři* (2014) a *Po strništi bos* (2017) a v zatím posledním filmu *Betlémské světlo* (2022). Ke spolupráci si jej také opakovaně přizval Václav Marhoul, se kterým natočil filmy *Mazaný Filip* (2003), *Tobruk* (2008) a *Nabarvené ptáče* (2019), nebo Jiří Vejdělek s filmy *Něžné vlny* (2013), *Tátova volha* (2018), *Poslední aristokratka* (2019) a *Aristokratka ve varu* (2024). Jako kameraman se podílel

i na úspěšném francouzském detektivním seriálu *Maigret* (1996–2004) s Brunem Cremerem v hlavní roli.

Vladimír Smutný držitelem osmi Českých lvů za nejlepší kameru za filmy – *Lea* (1997), *Tmavomodrý svět* (2001), *Mazaný Filip* (2003), *Král zlodějů* (2004), *Tobruk* (2008), *Poupata* (2011), *Po strništi bos* (2017) a *Nabarvené ptáče* (2019). V roce 2019 obdržel na MFF Karlovy Vary Křišťálový globus za celoživotní přínos světové kinematografii. Za *Nabarvené ptáče* byl oceněn také na Mezinárodním festivalu Chicago i na Mezinárodní festivalu filmových kameramanů Camerimage. Vladimír Smutný je také profesorem na pražské FAMU a je členem Evropské filmové akademie a Americké filmové akademie.

V pořadí 31. výroční ceny Český lev budou předány v sobotu 9. března v přímém přenosu České televize, který na ČT1 začne ve 20.10, a slavnostním večerem diváky a hosty provede Marek Eben. O hudební doprovod se postarají Jan P. Muchow se skupinou The Antagonists. Nejvíce šancí získat Českého lva mají s nejvyšším počtem nominací filmy *Bratři, Úsvit, Bod obnovy, Přišla v noci, Němá tajemství* a *Tančuj Matylde* a televizní seriál *Volha*. O sošky Českého lva v závěrečném hlasování bojuje celkem 26 titulů v 19 statutárních kategoriích.

Více informací na www.ceskylev.cz.

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 9. března 2024 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 380 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699

