

## Český lev oslaví 30. narozeniny už příští sobotu

Galavečer jubilejního 30. ročníku cen Český lev se uskuteční již příští sobotu 4. března v přímém přenosu České televize z pražského Rudolfinu. O prestižní filmové ceny v letošním roce usiluje 32 filmů i televizních děl v 19 kategoriích. Nejvíce šancí mají filmy *Arvéd*, *Il Boemo*, *BANGER*. a *Světlonoc*. Ikonické křišťálové sošky předá laureátům během večera řada osobností nejen filmového světa. Například herci Jiří Bartoška, Martin Dejdar, Boleslav Polívka, Jiří Macháček, režisér Jan Svěrák nebo spisovatelka a scenáristka Halina Pawlowská. Slavnostní předávání cen České filmové a televizní akademie bude moderovat podruhé Jiří Havelka. Na podobě večera se dále podílejí scenárista Petr Kolečko a režisér Michael Čech. O hudební doprovod se postarají The Antagonists Jana P. Muchowa a jejich hosté. Přímý přenos začíná na ČT1 ve 20.10 hod.

Nominované filmy 30. Českého lva připomíná hned několik filmových přehlídek. Až do konce března bude možné na streamovací platformě DAFilms zhlédnout většinu nominovaných filmů za rok 2022, ale také speciál připravený k 30leté historii udílení cen Český lev. Až do 4. března je možné navštívit přehlídku Českého lva v pražském kině Edison Filmhub a od 2. března pozve na nominované filmy i síť kin Cinestar.

Na blížící se udílení cen Český lev upozorňuje od dnešního dne také venkovní výstava velkoformátových fotografií Lenky Hatašové na Palachově náměstí. Ta nabízí ohlédnutí za atmosférou loňského ročníku v portrétních fotografiích filmových tvůrců bezprostředně po obdržení lví sošky. Na výstavě jsou zastoupeny například emotivní fotografie herců Václava Neužila, Antonie Formanové, Pavly Gajdošíkové nebo režiséra Davida Ondříčka.

Více informací na [www.ceskylev.cz](http://www.ceskylev.cz).

Z rekordní loňské filmové produkce vstoupilo do závěrečného klání o Českého lva s 12 nominacemi psychologické mysteriózní drama režiséra Vojtěcha Maška *Arvéd*, které rozkrývá příběh reálné postavy nacistického kolaboranta, přísluhovače komunistického režimu a okultisty. 11 nominací má na svém kontě historický velkofilm *Il Boemo* Petra Václava znovuobjevující příběh i dílo nejslavnějšího českého skladatele 18. století Josefa Myslivečka. 8 nominací utržil *BANGER*. - zběsilá adrenalinová jízda plná rapu a drog natočená výhradně na iPhone režiséra Adama Sedláka. Mysteriózní drama *Světlonoc* Terezy Nvotové, které probouzí dávné vesnické čarodějnické legendy, získalo 7 nominací. Shodně se čtyřmi nominacemi pak do boje o Českého lva vyrážejí filmy *Grand Prix* Jana Prušinovského, *Jan Žižka* Petra Jákla, *Oběť* Michala Blaška a televizní minisérie *Podezření*, za kterou rovněž stojí režisér Michal Blaško. Tři nominace získal dokumentární film Lucie Králové *KaprKód* a seriál České televize *Devadesátky*.

Českého lva pro nejlepší herečku v hlavní roli mohou v březnu získat: Pavla Tomicová za roli psychologičky Kristýny ve filmu *A pak přišla láska...*, Barbara Ronchi za ztvárnění operní pěvkyně Cateriny Gabrielli v *Il Boemo*, Vita Smachelyuk, která si zahrála roli svobodné matky Iriny ve filmu *Oběť*, Klára Melíšková za roli zdravotní sestry v televizní minisérii *Podezření* a Natália Germáni za ztvárnění hlavní postavy Šarloty ve snímku *Světlonoc*. Cenu pro nejlepší

**herečku ve vedlejší roli** si mohou odnést Martha Isová za film *Buko*, Anna Kameníková a Tatiana Dyková Vilhelmová za role ve filmu *Grand Prix*, Lana Vlady za film *Il Boemo* a Denisa Barešová, jež zaujala v minisérii *Podezření*.

Vůbec poprvé mohou Českého lva získat za své herecké výkony, a to rovnou v kategorii **nejlepší herec v hlavní roli**, Michal Kern za titulní roli ve filmu *Arvéd*, Adam Mišík za hlavní postavu filmu *BANGER.*, Matyáš Řezníček za roli Petra ve snímku *Hranice lásky* a představitel Josefa Myslivečka Vojtěch Dyk ve filmu *Il Boemo*. Čtveřici doplňuje Martin Finger s nominací za hlavní roli ve filmu *Slovo*. Filmy *Arvéd* a *BANGER.* si mohou připsat další nominace v kategorii **nejlepší herec ve vedlejší roli**. Ve filmu *Arvéd* akademici ocenili Sašu Rašilova a ve filmu *BANGER.* Marsella Bendiga. Nominaci na Českého lva dále vynesly vedlejší role Štěpánu Kozubovi ve filmu *Grand Prix*, Miroslavu Krobotovi v *Kdyby radši hořelo* a Oldřichu Kaiserovi ve snímku *Poslední závod*.

Soška Českého lva za **nejlepší režii** může v březnu putovat do rukou Vojtěchu Maškovi za film *Arvéd*, Adamu Sedlákovi za *BANGER.*, Petru Václavovi za *Il Boemo*, Michalu Blaškovi za režii filmu *Oběť* nebo Tereze Nvotové za snímek *Světlonoc*.

---

### 30. ČESKÝ LEV – NOMINACE

#### NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

*Arvéd* – producenti Kristýna Michálek Květová, Tomáš Michálek, Ivan Ostrochovský  
*BANGER.* – producenti Jakub Jíra, Kryštof Zelenka  
*Il Boemo* – producent Jan Macola  
*Oběť* – producenti Jakub Viktorín, Pavla Janoušková Kubečková  
*Světlonoc* – producent Miloš Lochman

#### NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

*Bratrství* – režie Francesco Montagner – producentka Pavla Janoušková Kubečková  
*Good Old Czechs* – režie Tomáš Bojar – producenti Gordon Lovitt, Petr Soukup, Petra Ptáčková  
*KaprKód* – režie Lucie Králová – producenti Andrea Shaffer, Martin Řezníček  
*Toyen, baronka surrealismu* – režie Andrea Sedláčková – producent Dušan Mulíček  
*Zkouška umění* – režie Adéla Komrzý, Tomáš Bojar – producent Jakub Wagner

#### NEJLEPŠÍ REŽIE

*Arvéd* – Vojtěch Mašek  
*BANGER.* – Adam Sedlák  
*Il Boemo* – Petr Václav  
*Oběť* – Michal Blaško  
*Světlonoc* – Tereza Nvotová

#### NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

*A pak přišla láska...* – Pavla Tomicová  
*Il Boemo* – Barbara Ronchi  
*Oběť* – Vita Smachelyuk  
*Podezření* – Klára Melišková  
*Světlonoc* – Natália Germáni

#### NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

*Arvéd* – Michal Kern

BANGER. – Adam Mišík  
Hranice lásky – Matyáš Řezníček  
Il Boemo – Vojtěch Dyk  
Slovo – Martin Finger

**NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Buko – Martha Isoová  
Grand Prix – Tatiana Dyková Vilhelmová  
Grand Prix – Anna Kameníková  
Il Boemo – Lana Vlady  
Podezření – Denisa Barešová

**NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Arvéd – Saša Rašilov  
BANGER. – Marsell Bendig  
Grand Prix – Štěpán Kozub  
Kdyby radši hořelo – Miroslav Krobot  
Poslední závod – Oldřich Kaiser

**NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ**

Arvéd – Jan Poláček, Vojtěch Mašek  
BANGER. – Adam Sedlák  
Il Boemo – Petr Václav  
Oběť – Jakub Medvecký  
Podezření – Štěpán Hulík

**NEJLEPŠÍ KAMERA**

Arvéd – Dušan Husár  
BANGER. – Dušan Husár  
Il Boemo – Diego Romero Suarez-Llanos  
Poslední závod – Jan Baset Střítežský  
Světlonoc – Federico Cesca

**NEJLEPŠÍ STŘIH**

Arvéd – Hedvika Hansalová  
BANGER. – Šimon Hájek, Jakub Jelínek  
Good Old Czechs – Šimon Špidla  
KaprKód – Adam Brothánek  
Světlonoc – Pavel Hrdlička, Thibault Hague

**NEJLEPŠÍ ZVUK**

Arvéd – Jakub Jurásek  
Il Boemo – Daniel Němec, Francesco Liotard  
Jan Žižka – Martin Jílek, Peter Hilčanský, Viktor Prášil  
KaprKód – Richard Müller  
Světlonoc – Marek Hart, Michaela Patřiková, Ivan Horák

**NEJLEPŠÍ HUDBA**

Arvéd – Ondřej Mikula (Aid Kid), Jonatan Pjoni Pastirčák  
BANGER. – Oliver Torr  
Kráľ Šumavy: Fantom temného kraje – Beata Hlavenková  
Slovo – Jan P. Muchow  
Světlonoc – Jonatan Pjoni Pastirčák, Robin Coudert

**NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE**

Arvéd – Nina Feriancová  
Běžná selhání – Antonín Šilar

Devadesátky – Henrich Boráros  
Il Boemo – Irena Hradecká, Luca Servino  
Jan Žižka – Jiří Sternwald

**NEJLEPŠÍ KOSTÝMY**

Arvéd – Františka Králíková  
Devadesátky – Andrea Králová  
Il Boemo – Andrea Cavalletto  
Jan Žižka – Kateřina Mírová  
Marie Terezie – pátý díl – Ján Kocman

**NEJLEPŠÍ MASKY**

Arvéd – Iveta Huptychová  
Grand Prix – Lukáš Král, Jana Bílková  
Il Boemo – Andrea McDonald  
Jan Žižka – Ivo Strangmüller, René Stejskal, Jamie Kelman  
Marie Terezie – pátý díl – Ivo Strangmüller, René Stejskal, David Šesták

**NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE**

Král Šumavy: Fantom temného kraje – hlavní producenti David Ondříček, Daria Špačková, Michal Reitler – hlavní tvůrce David Ondříček  
Podezření – hlavní producenti Jakub Viktorín, Tomáš Hrubý, Pavla Janoušková Kubečková, Michal Reitler – hlavní tvůrce Michal Blaško  
Pozadí událostí – hlavní producent Maja Hamplová, Matěj Chlupáček, Jan Lekeš – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

**NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL**

Devadesátky – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Peter Bebjak  
Pět let – hlavní producent Matěj Stehlík – hlavní tvůrce Damián Vondrášek  
Stíny v mlze – hlavní producent Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Radim Špaček

**NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM**

Carp Xmass – režie, výtvarník Anna Heribanová – producenti Anika Homolová, Tomáš Šimon  
Tmání – režie Ondřej Moravec – producentka Hana Blaha Šilarová – výtvarník Bára Anna Stejskalová  
Zuza v zahradách – režie, výtvarník Lucie Sunková – producenti Martin Vandas, Alena Vandasová

**NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM**

Barcarole – režie Igor Chmela – producenti Radim Procházka, Jana Janěková ml.  
Rituály – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková  
Vinland – režie Martin Kuba – producenti Natálie Pavlove, Miloš Lochman

**CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena**

Asterión – režie Francesco Montagner  
Atestace – režie Jan Hecht  
Ostrov svobody – režie Petr Januschka  
Rituály – režie Damián Vondrášek  
Vinland – režie Martin Kuba

**PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ**

Arvéd – 12 nominací  
Il Boemo – 11 nominací  
BANGER. – 8 nominací  
Světlonoc – 7 nominací  
Grand Prix – 4 nominace  
Jan Žižka – 4 nominace  
Oběť – 4 nominace

Podezření – 4 nominace  
Devadesátky – 3 nominace  
KaprKód – 3 nominace  
Good Old Czechs – 2 nominace  
Král Šumavy: Fantom temného kraje – 2 nominace  
Marie Terezie – pátý díl – 2 nominace  
Poslední závod – 2 nominace  
Slovo – 2 nominace  
A pak přišla láska... – 1 nominace  
Barcarole – 1 nominace  
Běžná selhání – 1 nominace  
Bratrství – 1 nominace  
Buko – 1 nominace  
Carp Xmass – 1 nominace  
Hranice lásky – 1 nominace  
Kdyby radši hořelo – 1 nominace  
Pět let – 1 nominace  
Pozadí událostí – 1 nominace  
Rituály – 1 nominace  
Stíny v mlze – 1 nominace  
Tmání – 1 nominace  
Toyen, baronka surrealismu – 1 nominace  
Vinland – 1 nominace  
Zkouška umění – 1 nominace  
Zuza v zahradách – 1 nominace

#### **Ceny udělené na tiskové konferenci 16. ledna 2023:**

##### **NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena**

**Arvéd** – Vojtěch Mašek, Soňa Juríková – **oceněný plakát**  
Hranice lásky – Jan Poukar, Branislav Šimončík  
KaprKód – Mindset Pictures  
Poslední závod – Radka Beránková, Nikolas Tuší  
Světlonoc – Jan Němec

##### **CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena**

Devadesátky – Peter Bebjak (oceněný režisér)

#### **Český lev**

*Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 4. března 2023 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.*

#### **O České filmové a televizní akademii:**

*Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 373 členů.*

**PR a tiskový servis:**

Silvie Marková, Smart Communication | [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com) | +420 604 748 699