

Český lev bude v modrožlutých barvách

Udělování filmových cen Český lev se uskuteční již tuto sobotu 5. března v přímém přenosu České televize z pražského Rudolfinu. Letos bude večer patřit nejen filmařům, ale bude věnován i Ukrajině. „Aktuální dění na Ukrajině se nás všech velmi dotýká, a logicky se tak promítne i do sobotního předávání cen Český lev. Rozhodli jsme se proto mimo jiné neuskutečnit společenskou část večera a uspořené finance věnovat těm, kteří je v tuto chvíli nejvíce potřebují,“ uvádí prezident pořádající České filmové a televizní akademie Ivo Mathé. Během přímého přenosu budou moci přispět prostřednictvím dárcovských DMS i samotní diváci na konto Člověka v tísní.

Podle počtu nominací mají nejvíce šancí na sošky Českého lva filmy Michala Nohejla *Okupace* a *Zátopek* Davida Ondříčka, za nimi se umístily snímky Martina Šulíka *Muž se zaječima ušima*, *Atlas ptáků* Olma Omerzu, *Chyby* Jana Prušinovského či televizní minisérie režisérky Lenky Wimmerové *Božena*. V hereckých kategoriích si křišťálovou sošku v sobotu mohou odnést například Eliška Křenková, Martha Issová, Anna Kameníková, Václav Neuzil, Miroslav Donutil nebo Miroslav Krobot.

Udílení cen Český lev se uskuteční v přímém přenosu České televize na ČT1 od 20.10 hodin. Večerem diváky provede poprvé Jiří Havelka. Ceremoniál ponese rukopis scenáristy Petra Kolečka a režiséra Michaela Čecha. O hudební doprovod se postará kapela Blue Shadows v čele s Petrem Ostrouchovem.

Více informací na www.ceskylev.cz.

O sošku Českého lva se v 19 statutárních kategoriích v závěrečném hlasování utkalo 25 titulů. V letošním ročníku Českého lva se zatím mohou shodně pyšnit 13 nominacemi drama Michala Nohejla *Okupace* z období normalizace a životopisné drama *Zátopek* režiséra, spoluproducenta a spoluautora scénáře Davida Ondříčka. 11 nominací získala fantaskní komedie Martina Šulíka *Muž se zaječima ušima*, film o spisovateli, jemuž náhlý sled událostí otočí život vzhůru nohama. 9 nominacemi se může pochlubit *Atlas ptáků*, sonda do komplikovaných rodinných vztahů a světa komunikačních technologií, jehož režisérem je Olmo Omerzu. 8 nominací si vysloužily *Chyby*, romantické drama režiséra Jana Prušinovského o vyrovnávání se s vlastní minulostí. S 5 nominacemi nastupuje do závěrečného klání televizní minisérie režisérky Lenky Wimmerové *Božena* o první velké české spisovatelce Boženě Němcové a 4 nominace získal mezinárodně ceněný animovaný film Michaely Pavlátové *Moje slunce Mad*, poeticky vyprávějící příběh Češky provdané do Kábulu.

Sošku Českého lva **pro nejlepší herečku v hlavní roli** si letos může odnést Alena Mihulová za film *Atlas ptáků*, Anna Kameníková za titulní roli v sérii *Božena*, Pavla Gajdošíková za film *Chyby*, Eliška Křenková za výkon ve filmu *Martánské lodě* nebo Martha Issová za film *Zátopek*. V kategorii **nejlepší herečka ve vedlejší roli** se na Českého lva mohou těšit: Eliška Křenková, tentokrát za roli ve filmu *Atlas ptáků*, Eva Hacurová za film *Chyby*, Denisa Barešová, která hrála v seriálu *Kukačky*, Zuzana Mauréry za roli ve snímku *Muž se zaječíma ušima* a Antonie Formanová za film *Okupace*.

V kategorii **nejlepší herec v hlavní roli** získali nominace Miroslav Donutil za film *Atlas ptáků*, Jan Jankovský za hlavní roli ve filmu *Chyby*, Miroslav Krobot za *Muže se zaječíma ušima*, Martin Pechlát za titulní roli ve filmu *Okupace* a Václav Neužil za životopisný snímek *Zátopek*. O Českého lva **ve vedlejší roli** za rok 2021 se utkají: Martin Pechlát s rolí ve filmu *Atlas ptáků*, Oldřich Kaiser, který hrál ve filmu *Muž se zaječíma ušima*, Otakar Brousek z filmu *Okupace*, Hynek Čermák, jenž zaujal v televizní minisérii *Případ Roubal*, a Robert Mikluš s rolí ve filmu *Zátopek*.

Ve spolupráci s **DAFilms.cz** připravila ČFTA **tradiční online přehlídku nominovaných filmů** aktuálního ročníku Českých lvů, kterou provází streamované moderované debaty s tvůrci snímků nominovaných v kategoriích nejlepší celovečerní hraný, animovaný a krátký film.

U příležitosti Českého lva probíhá aktuálně také přehlídka nominovaných filmů v pražském kině Edison, od 3. března bude možné navštívit vybrané filmy v síti kin Cinestar.

29. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

Atlas ptáků – producent Jiří Konečný

Chyby – producenti Ondřej Zima, Jan Prušinovský, Zuzana Mistríková, Lubica Orechovská

Muž se zaječíma ušima – producenti Rudolf Biermann, Martin Šulík

Okupace – producenti Jan Hlavsa, Julie Žáčková

Zátopek – producenti Kryštof Mucha, David Ondříček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Jednotka intenzivního života – režie Adéla Komrzý – producentka Pavla Janoušková Kubečková

Láska pod kapotou – režie Miro Remo – producenti Vít Janeček, Miro Remo

Nebe – režie Tomáš Etzler, Adéla Špaljová – producent Jan Macola

Nová šichta – režie Jindřich Andrš – producenti Augustina Micková, Miloš Lochman, Karel Chvojka

Sny o toulavých kočkách – režie David Sís – producenti Vít Bělohradský, Kateřina Bělohradská

NEJLEPŠÍ REŽIE

Atlas ptáků – Olmo Omerzu

Chyby – Jan Prušinovský

Muž se zaječíma ušima – Martin Šulík

Okupace – Michal Nohejl
Zátopek – David Ondříček

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

Atlas ptáků – Alena Mihulová
Božena – Anna Kameníková
Chyby – Pavla Gajdošíková
Marťanské lodě – Eliška Křenková
Zátopek – Martha Issová

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Atlas ptáků – Miroslav Donutil
Chyby – Jan Jankovský
Muž se zaječíma ušima – Miroslav Krobot
Okupace – Martin Pechlát
Zátopek – Václav Neuzil

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Atlas ptáků – Eliška Křenková
Chyby – Eva Hacurová
Kukačky – Denisa Barešová
Muž se zaječíma ušima – Zuzana Mauréry
Okupace – Antonie Formanová

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

Atlas ptáků – Martin Pechlát
Muž se zaječíma ušima – Oldřich Kaiser
Okupace – Otakar Brousek
Případ Roubal – Hynek Čermák
Zátopek – Robert Mikluš

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Chyby – Roman Vojkůvka
Moje slunce Mad – Ivan Arsenjev
Muž se zaječíma ušima – Marek Leščák, Martin Šulík
Okupace – Marek Šindelka, Vojtěch Mašek
Zátopek – David Ondříček, Alice Nellis, Jan P. Muchow

NEJLEPŠÍ KAMERA

Atlas ptáků – Lukáš Milota
Lidi krve – Jakub Halousek
Muž se zaječíma ušima – Martin Štrba
Okupace – Jan Baset Střítežský
Zátopek – Štěpán Kučera

NEJLEPŠÍ STŘIH

Atlas ptáků – Jana Vlčková
Chyby – Michal Böhm
Láska pod kapotou – Šimon Hájek
Okupace – Petr Turyna

Zátopek – Jarosław Kamiński

NEJLEPŠÍ ZVUK

Atlas ptáků – Pavel Rejholec, Viktor Ekrt
Moje slunce Mad – Jan Čeněk, Régis Diebold
Muž se zaječíma ušima – Pavel Rejholec, Viktor Ekrt
Okupace – Sandra Klouzová, David Titěra, Roman Sečkař
Zátopek – Pavel Rejholec, Jakub Čech

NEJLEPŠÍ HUDBA

Divadlo ve filmu: Amerikánka – Petr Ostrouchov
Moje slunce Mad – Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Myši patří do nebe – Krzysztof A. Janczak
Okupace – La Petite Sonja, Hank J. Manchini
Zátopek – Beata Hlavenková

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Božena – Petr Kunc
Kryštof – Milan Býček
Muž se zaječíma ušima – František Lipták
Okupace – Tomáš Svoboda
Zátopek – Jan Vlasák

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Božena – Katarína Štrbová Bieliková
Muž se zaječíma ušima – Katarína Hollá
Okupace – Josefina Bakošová
Zátopek – Kateřina Štefková
Zločiny Velké Prahy – Simona Rybáková

NEJLEPŠÍ MASKY

Božena – Martin Valeš
Chyby – Jana Bílková
Muž se zaječíma ušima – Martin Jankovič, Katarína Horská
Okupace – Jana Dopitová
Zátopek – Jana Dopitová

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE

Divadlo ve filmu: Amerikánka – hlavní producent Viktor Tauš – hlavní tvůrce Viktor Tauš
Božena – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Lenka Wimmerová
Případ Roubal – hlavní producenti Pavel Berčík, Ondřej Zima, Michael Bütow – hlavní tvůrce
Tereza Kopáčová

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL

Kukačky – hlavní producenti Filip Bobiš, Petr Šizling, Jan Lekeš – hlavní tvůrce Biser A. Arichtev
Ochránce – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Tereza Kopáčová, Tomáš Feřtek,
Matěj Podzimek
Zločiny Velké Prahy – hlavní producent Jan Lekeš – hlavní tvůrce Jaroslav Brabec

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Moje slunce Mad – režie, výtvarník Michaela Pavlátová – producenti Kateřina Černá, Petr Oukropec
Myši patří do nebe – režie Denisa Grimmová, Jan Bubeníček – producenti Vladimír Lhoták,
Alexandre Charlet – výtvarníci Denisa Grimmová, Jan Bubeníček, Jan Kurka
Rudé boty – režie, výtvarník Anna Podskalská – producentka Mária Môtovská

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Milý tati – režie Diana Cam Van Nguyen – producentka Karolína Davidová
Poslední den patriarchátu – režie Olmo Omerzu – producenti Rok Biček, Jiří Konečný
Příběh hrůzostrašné Eliz – režie Eliška Kovářiková, Adam Struhala – producenti Barbora
Skoumalová, Miloš Lochman

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Dřevo na příští zimu – režie Karel Šindelář
Ještě nespíš? – režie David Payne
Milý tati – režie Diana Cam Van Nguyen
Postup práce – režie Lun Sevník
Rudé boty – režie Anna Podskalská

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (ve statutárních kategoriích)

Okupace – 13 nominací
Zátopek – 13 nominací
Muž se zaječíma ušima – 11 nominací
Atlas ptáků – 9 nominací
Chyby – 8 nominací
Božena – 5 nominací
Moje slunce Mad – 4 nominace
Divadlo ve filmu: Amerikánka – 2 nominace
Kukačky – 2 nominace
Láska pod kapotou – 2 nominace
Myši patří do nebe – 2 nominace
Případ Roubal – 2 nominace
Zločiny Velké Prahy – 2 nominace
Jednotka intenzivního života – 1 nominace
Kryštof – 1 nominace
Lidi krve – 1 nominace
Martánské lodě – 1 nominace
Milý tati – 1 nominace
Nebe – 1 nominace
Nová šichta – 1 nominace
Ochránce – 1 nominace
Poslední den patriarchátu – 1 nominace
Příběh hrůzostrašné Eliz – 1 nominace
Rudé boty – 1 nominace
Sny o toulavých kočkách – 1 nominace

Ceny udělené na tiskové konferenci 17. ledna 2022:

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Zátopek – Aleš Najbrt, Jakub Spurný, Julie Vrabelová – **oceněný plakát**

Atlas ptáků – Konstantinos Fragkoulis, Adéla Turková

Moje slunce Mad – Jan Poukar, Michaela Pavlátová

Okupace – Jindřich Hoch

Vlci na hranicích – Jan Němec

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Zátopek – David Ondříček (oceněný režisér)

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 5. března 2022 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české filmové umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a navrhuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 353 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699

