

Nejvíce nominací na Českého lva získaly shodně filmy Okupace a Zátonek

Český lev zná nominace za rok 2021, dnes výsledky hlasování zveřejnila Česká filmová a televizní akademie (ČFTA). Celkem 184 akademiků vybíralo z 84 hraných, dokumentárních, animovaných a krátkých filmů i televizních děl, splňujících statut cen Český lev. Při 29. ročníku Českého lva nejvíce nominací získaly ve shodě filmy *Okupace* a *Zátonek*, dobře si vedly také filmy *Muž se zaječíma ušima*, *Atlas ptáků* a *Chyby*. Již podruhé byly otevřeny další kategorie i pro televizní projekty a stejně tak podruhé soutěží samostatně animované a krátké filmy. Hned několik nominací tak získal animovaný film *Moje slunce Mad* a s velkým počtem nominací skončila také televizní minisérie *Božena*. V klání o sošku Českého lva v 19 statutárních kategoriích se v závěrečném hlasování utká celkem 25 titulů.

Udílení cen Českých lev se uskuteční v přímém přenosu České televize na ČT1 5. března od 20.10 hodin z pražského Rudolfinu. Večerem diváky provede poprvé moderátor Jiří Havelka.

Více informací na www.ceskylev.cz.

Hlasování o nominacích ve všech kategoriích 29. ročníku ocenění Český lev probíhalo od 1. prosince 2021 do 9. ledna 2022. Akademici vybírali z 32 hraných celovečerních filmů, dále hlasovali o 16 dokumentárních filmech vybraných předvýběrovou komisí sestavenou ze členů akademie, 7 animovaných a 13 krátkých filmech. Z televizní tvorby, kam bylo letos možné podruhé přihlásit i díla distribuovaná prostřednictvím internetu, vybírali ze 16 děl.

Největšího ocenění si u akademiků získaly dva filmy, které se shodně mohou pyšnit 13 nominacemi: životopisné drama *Zátonek* režiséra, spoluproducenta a spoluautora scénáře Davida Ondříčka a debut režiséra Michala Nohejla *Okupace*, tragikomické drama z období normalizace. 11 nominací získala fantaskní komedie Martina Šulíka *Muž se zaječíma ušima*, film o spisovateli, jemuž náhlý sled událostí otočí život vzhůru nohama. 9 nominacemi se může pochlubit *Atlas ptáků*, sonda do komplikovaných rodinných vztahů a světa komunikačních technologií, jehož režisérem je Olmo Omerzu. 8 nominací si vysloužily *Chyby*, romantické drama režiséra Jana Prušinovského o vyrovnávání se s vlastní minulostí. S 5 nominacemi nastupuje do závěrečného klání televizní cyklus režisérky Lenky Wimmerové *Božena* o první velké české spisovatelce Boženě Němcové a 4 nominace získal mezinárodně ceněný animovaný film Michaely Pavlátové *Moje slunce Mad*, poeticky vyprávějící příběh Češky provdané do Kábulu.

V kategorii **nejlepší celovečerní hraný film** za rok 2021 jsou nominovány filmy: *Atlas ptáků* (producent Jiří Konečný), *Chyby* (producenti Ondřej Zima, Jan Prušinovský, Zuzana Mistríková, Lubica Orechovská), *Muž se zaječíma ušima* (producenti Rudolf Biermann, Martin Šulík), *Okupace* (producenti Jan Hlavsa, Julie Žáčková) a *Zátopek* (producenti Kryštof Mucha, David Ondříček). Sošku Českého lva za **nejlepší dokumentární film** si mohou odnést autoři snímků *Jednotka intenzivního života* (režie Adéla Komrzý, producentka Pavla Janoušková Kubečková), *Láska pod kapotou* (režie Miro Remo, producenti Vít Janeček, Miro Remo), *Nebe* (režie Tomáš Etzler a Adéla Špaljová, producent Jan Macola), *Nová šichta* (režie Jindřich Andrš, producenti Augustina Micková, Miloš Lochman, Karel Chvojka) nebo *Sny o toulavých kočkách* (režie David Sís, producenti Vít Bělohradský, Kateřina Bělohradská).

Během dnešní nominační tiskové konference cen ČFTA byli vyhlášeni i vítězové nestatutárních cen Českého lva. **Cena za nejlepší filmový plakát** putovala do rukou Aleše Najbrta, Jakuba Spurného a Julie Vrabelové, autorů plakátu pro film *Zátopek*. David Ondříček si za stejný film odnesl i **Cenu filmových fanoušků**, kterou uděluje ČFTA ve spolupráci s filmovým portálem ČSFD.cz.

Sošku Českého lva **pro nejlepší herečku v hlavní roli** si letos může odnést Alena Mihulová za film *Atlas ptáků*, Anna Kameníková za titulní roli v sérii *Božena*, Pavla Gajdošíková za film *Chyby*, Eliška Křenková za výkon ve filmu *Martanské lodě* nebo Martha Issová za film *Zátopek*. V kategorii **nejlepší herečka ve vedlejší roli** se na Českého lva mohou těšit: Eliška Křenková, tentokrát za roli ve filmu *Atlas ptáků*, Eva Hacurová za film *Chyby*, Denisa Barešová, která hrála v seriálu *Kukačky*, Zuzana Mauréry za roli ve snímku *Muž se zaječíma ušima* a Antonie Formanová za film *Okupace*.

V kategorii **nejlepší herec v hlavní roli** získali nominace Miroslav Donutil za film *Atlas ptáků*, Jan Jankovský za hlavní roli ve filmu *Chyby*, Miroslav Krobot za *Muže se zaječíma ušima*, Martin Pechlát za titulní roli ve filmu *Okupace* a Václav Neužil za životopisný snímek *Zátopek*. O Českého lva **ve vedlejší roli** za rok 2021 se utkají: Martin Pechlát s rolí ve filmu *Atlas ptáků*, Oldřich Kaiser, který hrál ve filmu *Muž se zaječíma ušima*, Otakar Brousek z filmu *Okupace*, Hynek Čermák, jenž zaujal v televizní minisérii *Případ Roubal*, a Robert Mikluš s rolí ve filmu *Zátopek*.

Českého lva za **nejlepší režii** obdrží některý z následujících tvůrců: Olmo Omerzu za *Atlas ptáků*, Jan Prušinovský za film *Chyby*, Martin Šulík za film *Muž se zaječíma ušima*, debutující Michal Nohejl za *Okupaci* nebo David Ondříček za *Zátópka*.

Ode dneška jsou známy také nominace v kategorii **nejlepší televizní film nebo minisérie**. Sošku Českého lva tak mohou v březnu získat psychologické drama *Amerikánka* projektu Divadlo ve filmu uváděném na platformě filmnazivo.cz (hlavní tvůrce a producent Viktor Tauš), minisérie *Božena* České televize (hlavní producent Michal Reitler, hlavní tvůrce Lenka Wimmerová) a *Případ Roubal* z produkce Voyo / TV Nova (hlavní producenti Pavel Berčík, Ondřej Zima, Michael Bütow, hlavní tvůrce Tereza Kopáčková). O Českého lva za **nejlepší televizní seriál** letos budou usilovat *Kukačky* (hlavní producenti Filip Bobiňski, Petr Šizling, Jan Lekeš, hlavní tvůrce Biser A. Arichtev), *Ochránce* (hlavní producent Michal Reitler, hlavní tvůrce Tereza Kopáčková, Tomáš Feřtek a Matěj Podzimek) a *Zločiny Velké Prahy* (hlavní producent Jan Lekeš, hlavní tvůrce Jaroslav Brabec), vše z produkce České televize.

Letos podruhé bude Český lev udělen samostatně v kategoriích animovaný a krátký film. Lví sošku za **nejlepší animovaný film** tak může získat *Moje slunce Mad* režisérky a výtvarnice Michaely Pavlátové, *Myší patří do nebe* režisérů a výtvarníků Denisy Grimmové a Jana Bubeníčka a výtvarníka Jana Kurky nebo snímek *Rudé boty* režisérky a výtvarnice Anny Podskalské. Tři filmy se utkají v kategorii **nejlepší krátký film**: *Milý tati* režisérky Diany Cam Van Nguyenové, *Poslední den patriarchátu* Olma Omerzu a *Příběh hrůzostrašné Eliz*, režírovaný společně Eliškou Kovářikovou a Adamem Struhadou.

ČFTA dnes vyhlásila také pětici nominací na **nestatutární Cenu Magnesia za nejlepší studentský film**, udělovanou ve spolupráci s Mattoni 1873 a Státním fondem kinematografie. Mohou ji získat filmaři na začátku své kariéry za krátké filmy *Dřevo na příští zimu* (režie Karel Šindelář), *Ještě nespíš?* (režie David Payne), *Postup práce* (režie Lun Sevnik) a snímek *Milý tati* (režie Diana Cam Van Nguyen), který získal nominaci i v kategorii nejlepší krátký film, a animovaný snímek Anny Podskalské *Rudé boty*, jenž také obsadil jednu z nominací v kategorii Nejlepší animovaný film. S Cenou Magnesia je spojena i finanční odměna pro začínající tvůrce ve výši 100 000 Kč.

Ve spolupráci s **DAFilms.cz** připravuje ČFTA **tradiční přehlídku nominovaných filmů** aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy bude možné zhlédnout on-line na DAFilms.cz. Od 21. února nabídne DAFilms.cz streamované moderované rozhovory s nominovanými tvůrci.

29. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

Atlas ptáků – producent Jiří Konečný

Chyby – producenti Ondřej Zima, Jan Prušinovský, Zuzana Mistríková, Lubica Orechovská

Muž se zaječíma ušima – producenti Rudolf Biermann, Martin Šulík

Okupace – producenti Jan Hlavsa, Julie Žáčková

Zátopek – producenti Kryštof Mucha, David Ondříček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Jednotka intenzivního života – režie Adéla Komrží – producentka Pavla Janoušková Kubečková

Láska pod kapotou – režie Miro Remo – producenti Vít Janeček, Miro Remo

Nebe – režie Tomáš Etzler, Adéla Špaljová – producent Jan Macola

Nová šichta – režie Jindřich Andrš – producenti Augustina Micková, Miloš Lochman, Karel Chvojka

Sny o toulavých kočkách – režie David Sís – producenti Vít Bělohradský, Kateřina Bělohradská

NEJLEPŠÍ REŽIE

Atlas ptáků – Olmo Omerzu

Chyby – Jan Prušinovský

Muž se zaječíma ušima – Martin Šulík

Okupace – Michal Nohejl

Zátopek – David Ondříček

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

Atlas ptáků – Alena Mihulová
Božena – Anna Kameníková
Chyby – Pavla Gajdošíková
Marťanské lodě – Eliška Křenková
Zátopek – Martha Issová

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Atlas ptáků – Miroslav Donutil
Chyby – Jan Jankovský
Muž se zaječíma ušima – Miroslav Krobot
Okupace – Martin Pechlát
Zátopek – Václav Neuzil

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Atlas ptáků – Eliška Křenková
Chyby – Eva Hacurová
Kukačky – Denisa Barešová
Muž se zaječíma ušima – Zuzana Mauréry
Okupace – Antonie Formanová

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

Atlas ptáků – Martin Pechlát
Muž se zaječíma ušima – Oldřich Kaiser
Okupace – Otakar Brousek
Případ Roubal – Hynek Čermák
Zátopek – Robert Mikluš

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Chyby – Roman Vojkůvka
Moje slunce Mad – Ivan Arsenjev
Muž se zaječíma ušima – Marek Leščák, Martin Šulík
Okupace – Marek Šindelka, Vojtěch Mašek
Zátopek – David Ondříček, Alice Nellis, Jan P. Muchow

NEJLEPŠÍ KAMERA

Atlas ptáků – Lukáš Milota
Lidi krve – Jakub Halousek
Muž se zaječíma ušima – Martin Štrba
Okupace – Jan Baset Střítežský
Zátopek – Štěpán Kučera

NEJLEPŠÍ STŘIH

Atlas ptáků – Jana Vlčková
Chyby – Michal Böhm
Láska pod kapotou – Šimon Hájek
Okupace – Petr Turyna
Zátopek – Jarosław Kamiński

NEJLEPŠÍ ZVUK

Atlas ptáků – Pavel Rejholec, Viktor Ekrť
Moje slunce Mad – Jan Čeněk, Régis Diebold
Muž se zaječíma ušima – Pavel Rejholec, Viktor Ekrť
Okupace – Sandra Klouzová, David Titěra, Roman Sečkař
Zátopek – Pavel Rejholec, Jakub Čech

NEJLEPŠÍ HUDBA

Divadlo ve filmu: Amerikánka – Petr Ostrouchov
Moje slunce Mad – Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Myši patří do nebe – Krzysztof A. Janczak
Okupace – La Petite Sonja, Hank J. Manchini
Zátopek – Beata Hlavenková

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Božena – Petr Kunc
Kryštof – Milan Býček
Muž se zaječíma ušima – František Lipták
Okupace – Tomáš Svoboda
Zátopek – Jan Vlasák

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Božena – Katarína Štrbová Bieliková
Muž se zaječíma ušima – Katarína Hollá
Okupace – Josefina Bakošová
Zátopek – Kateřina Štefková
Zločiny Velké Prahy – Simona Rybáková

NEJLEPŠÍ MASKY

Božena – Martin Valeš
Chyby – Jana Bílková
Muž se zaječíma ušima – Martin Jankovič, Katarína Horská
Okupace – Jana Dopitová
Zátopek – Jana Dopitová

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE

Divadlo ve filmu: Amerikánka – hlavní producent Viktor Tauš – hlavní tvůrce Viktor Tauš
Božena – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Lenka Wimmerová
Případ Roubal – hlavní producenti Pavel Berčík, Ondřej Zima, Michael Bütow – hlavní tvůrce
Tereza Kopáčová

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL

Kukačky – hlavní producenti Filip Bobiški, Petr Šizling, Jan Lekeš – hlavní tvůrce Biser A. Arichtev
Ochránce – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Tereza Kopáčová, Tomáš Feřtek,
Matěj Podzimek
Zločiny Velké Prahy – hlavní producent Jan Lekeš – hlavní tvůrce Jaroslav Brabec

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Moje slunce Mad – režie, výtvarník Michaela Pavlátová – producenti Kateřina Černá, Petr Oukropec
Myši patří do nebe – režie Denisa Grimmová, Jan Bubeníček – producenti Vladimír Lhoták,

Alexandre Charlet – výtvarníci Denisa Grimmová, Jan Bubeníček, Jan Kurka
Rudé boty – režie, výtvarník Anna Podskalská – producentka Mária Môtovská

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Milý tati – režie Diana Cam Van Nguyen – producentka Karolína Davidová
Poslední den patriarchátu – režie Olmo Omerzu – producenti Rok Biček, Jiří Konečný
Příběh hrůzostrašné Eliz – režie Eliška Kovářiková, Adam Struhala – producenti Barbora Skoumalová, Miloš Lochman

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Dřevo na příští zimu – režie Karel Šindelář
Ještě nespíš? – režie David Payne
Milý tati – režie Diana Cam Van Nguyen
Postup práce – režie Lun Sevník
Rudé boty – režie Anna Podskalská

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (ve statutárních kategoriích)

Okupace – 13 nominací
Zátopek – 13 nominací
Muž se zaječíma ušima – 11 nominací
Atlas ptáků – 9 nominací
Chyby – 8 nominací
Božena – 5 nominací
Moje slunce Mad – 4 nominace
Divadlo ve filmu: Američanka – 2 nominace
Kukačky – 2 nominace
Láska pod kapotou – 2 nominace
Myši patří do nebe – 2 nominace
Případ Roubal – 2 nominace
Zločiny Velké Prahy – 2 nominace
Jednotka intenzivního života – 1 nominace
Kryštof – 1 nominace
Lidi krve – 1 nominace
Martánské lodě – 1 nominace
Milý tati – 1 nominace
Nebe – 1 nominace
Nová šichta – 1 nominace
Ochránce – 1 nominace
Poslední den patriarchátu – 1 nominace
Příběh hrůzostrašné Eliz – 1 nominace
Rudé boty – 1 nominace
Sny o toulavých kočkách – 1 nominace

Ceny udělené na tiskové konferenci 17. ledna 2022:

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Zátopek – Aleš Najbrt, Jakub Spurný, Julie Vrabelová – **oceněný plakát**

Atlas ptáků – Konstantinos Fragkoulis, Adéla Turková

Moje slunce Mad – Jan Poukar, Michaela Pavlátová

Okupace – Jindřich Hoch

Vlci na hranicích – Jan Němec

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Zátopek – David Ondříček (oceněný režisér)

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 5. března 2022 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české filmové umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a navrhuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 354 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699

generální partner



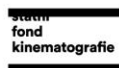
hlavní partner



hlavní mediální partner



Za podpory



Partneři



Česká filharmonie



Mediální partneři



PRÁVO



RESPEKT
