

Který film získá nejvíce Českých lvů? Dozvíme se již v sobotu v přímém přenosu České televize

Mimořádný osmadvacátý ročník výročních cen České filmové a televizní akademie (ČFTA) Český lev ocení práci filmařů již tuto sobotu 6. března v přímém přenosu České televize na ČT1 od 20.10 hod. Nejvíce sošek Českého lva mohou získat filmové drama Bohdana Slámy *Krajina ve stínu*, zobrazující dějinná traumata 20. století na osudech lidí z malé vesnice v pohraničí, film režiséra Slávka Horáka *Havel* volně zpracovávající život našeho prvního polistopadového prezidenta a příběh vyprávějící pohnutý osud nejednoznačné osobnosti léčitele Jana Mikoláška *Šarlatán* režisérky Agnieszky Holland. Velké šance mají také televizní minisérie *Herec* v režii Petera Bebjaka a snímek *Modelář* Petra Zelenky. V hereckých kategoriích bude zajímavé sledovat pomyslný souboj Ivana Trojana a Anny Geislerové o prvenství v počtu lvích sošek. Zatímco Ivan Trojan má doma Českých lvů šest, Anna Geislerová prestižní sošku získala dosud pětkrát. Český lev v kategorii nejlepší herečka nebo herec v hlavní roli může připadnout i Magdaléně Borové, Janě Plodkové, Jenovéře Bokové, Tereze Těžké, Viktoru Dvořákovi, Janu Cinovi, Kryštofu Hádkovi nebo Csongoru Kassaiovi.

Večerem bude provázet Václav Kopta, který se této role letos zhostí potřetí, avšak poprvé před prázdným sálem. Uplynulý rok byl pro filmaře mimořádný a tomu bude odpovídat i netypicky pojaté předávání Českých lvů. Před Rudolfinem letos bude chybět červený koberec a ceny budou vyhlášeny bez diváků, jen za přítomnosti nominovaných umělců a předávajících. „*Letošní Český lev je odrazem roku, ve kterém bylo vše jinak, než jsme byli zvyklí,*“ říká prezident ČFTA Ivo Mathé a dodává: „*Tento ročník je tak věnován nejen oceněným, ale je také poctou a poděkováním všem profesím, které se na výrobě filmů podílejí, a všem, kteří ji umožňují.*“ S ohledem na dlouhodobě nepříznivou epidemiologickou situaci je letošní ročník Českého lva koncipován čistě jako televizní pořad a proběhne pouze v přímém přenosu na ČT1 bez dalších doprovodných akcí. Pořadatelé věnují zvýšenou pozornost protiepidemickým opatřením, samozřejmě je PCR testování na COVID-19 všech zúčastněných, které pro České lvy zajišťuje Nadace pro výzkum rakoviny ČR. Bude minimalizován počet přítomných osob, zajištěna dezinfekce všech prostor Rudolfinu a samozřejmě pro všechny platí povinnost respirátorů, které pro účinkující partnersky dodá česká firma nanoSPACE.

O sošku Českého lva se v 19 statutárních kategoriích v závěrečném hlasování utkalo 27 titulů. Z filmové produkce loňského roku tak má s 15 nominacemi nejvíce šancí filmové drama Bohdana Slámy *Krajina ve stínu*, které je kronikou malé vesnice v pohraničí vláčené dějinami třicátých až padesátých let minulého století. Po 14 nominacích shodně získal film režiséra Slávka Horáka *Havel* inspirovaný životem Václava Havla a příběh vyprávějící osud léčitele Jana Mikoláška *Šarlatán* režisérky Agnieszky Holland. Všechny tři filmy mají svá želízka v ohni mimo jiné v kategoriích nejlepší celovečerní film, nejlepší scénář, nejlepší režie i hlavní a vedlejší herecké role. Drama *Modelář* Petra Zelenky pak získalo 7 nominací. Od letošního

ročníku se nově otevřely další kategorie i televizním projektům a díky tomu tak mohla minisérie *Herec* v režii Petera Bebjaka obdržet 7 nominací.

Sošku Českého lva pro **nejlepší herečku v hlavní roli** může získat Jana Plodková za film *Bábovky*, Anna Geislerová za roli ve filmu *Havel*, Jenovéfa Boková za výkon v minisérii *Herec*, Magdaléna Borová za roli ve filmu *Krajina ve stínu* nebo Tereza Těžká za dokumentární film *V síti*. V kategorii **nejlepší herečka ve vedlejší roli** akademiky nejvíce zaujaly Barbora Seidlová ve filmu *Havel*, Elizaveta Maximová v minisérii *Herec*, Barbora Poláková a Petra Špalková v *Krajině ve stínu* a Jaroslava Pokorná ve filmu *Šarlatán*. V kategorii **nejlepší herec v hlavní roli** byli nominováni Viktor Dvořák za hlavní roli ve filmu *Havel*, Jan Cina za minisérii *Herec*, Csongor Kassai za *Krajinu ve stínu*, Kryštof Hádek za film *Modelář* a Ivan Trojan za snímek *Šarlatán*. Nominace pro **nejlepšího herce ve vedlejší roli** za rok 2020 získali Martin Hofmann za film *Havel*, Stanislav Majer za *Krajinu ve stínu*, Jiří Mádl za snímek *Modelář* a Juraj Loj a Josef Trojan za role ve filmu *Šarlatán*.

Českého lva za **nejlepší dokumentární film** si mohou odnést snímky *Alchymická pec* režijního dua Jana Daňhela a Adama Olhy, *KDO JINÉMU JÁMU Rudolf Slánský* v režii režie Martina Vadase, *Můj otec Antonín Kratochvíl* Andrey Sedláčkové, *Postižení muzikou* Radovana Sírta a snímek *V síti* Barbory Chalupové a Víta Klusáka.

O sošku Českého lva za **nejlepší televizní film nebo minisérii** budou letos usilovat televizní minisérie *Herec* v režii Petera Bebjaka, *Stockholmský syndrom* režiséra Dana Svátka a televizní film *Veterán* Jana Hřebejka z produkce České televize. Českého lva za **nejlepší televizní seriál** může získat *Místo zločinu Ostrava* v režii Dana Włodarczyka, Jiřího Chlumského a Jana Hřebejka, *Zrádci* režisérů Viktora Tauše a Matěje Chlupáčka z produkce České televize nebo seriál *Specialisté* tvůrců Heike Richter-Karsty a Michaela Bütowa vytvořený televizí Nova.

ČFTA vyhlásila poprvé také kategorie pro animovaný a krátký film, které v nominacích s převahou ovládla nastupující generace filmařů z řad studentů FAMU. Začínajícím filmařům pak patří samostatná kategorie Cena Magnesia za nejlepší studentský film.

Průběh vyhlášení 28. Českého lva připravili režijní supervizor Marek Najbrt, režisér večera Michael Čech a scénograf Martin Chocholoušek. Hudební doprovod byl v letošním roce svěřen kapele Hm...

Více informací na www.ceskylev.cz.

28. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ FILM

Havel – producent Slávek Horák

Krajina ve stínu – producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl

Modelář – producenti Petr Zelenka, Martin Sehnal

Šarlatán – producenti Šárka Cimblová, Kevan Van Thompson

Žáby bez jazyka – producenti Viktor Schwarcz, Mira Fornay

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Alchymická pec – režie Jan Daňhel, Adam Olša – producenti Pavla Kallistová, Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská, Jan Švankmajer, Jaromír Kallista

KDO JINÉMU JÁMU Rudolf Slánský – režie Martin Vadas – producentka Alena Müllerová

Můj otec Antonín Kratochvíl – režie Andrea Sedláčková – producent Martin Hůlovec

Postižení muzikou – režie Radovan Šíbrt – producenti Alžběta Karásková, Karel Poupě

V síti – režie Barbora Chalupová, Vít Klusák – producenti Vít Klusák, Filip Remunda

NEJLEPŠÍ REŽIE

Havel – Slávek Horák

Krajina ve stínu – Bohdan Sláma

Modelář – Petr Zelenka

Šarlatán – Agnieszka Holland

Žáby bez jazyka – Mira Fornay

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

Bábovky – Jana Plodková

Havel – Anna Geislerová

Herec – Jenováfa Boková

Krajina ve stínu – Magdaléna Borová

V síti – Tereza Těžká

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Havel – Viktor Dvořák

Herec – Jan Cina

Krajina ve stínu – Csongor Kassai

Modelář – Kryštof Hádek

Šarlatán – Ivan Trojan

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Havel – Barbora Seidlová

Herec – Elizaveta Maximová

Krajina ve stínu – Barbora Poláková

Krajina ve stínu – Petra Špalková

Šarlatán – Jaroslava Pokorná

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

Havel – Martin Hofmann

Krajina ve stínu – Stanislav Majer

Modelář – Jiří Mádl

Šarlatán – Juraj Loj

Šarlatán – Josef Trojan

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Havel – Slávek Horák, Rudolf Suchánek

Herec – Petr Bok, Pavel Gotthard

Krajina ve stínu – Ivan Arsenjev

Modelář – Petr Zelenka

Šarlatán – Marek Epstein

NEJLEPŠÍ KAMERA

Havel – Jan Šťastný

Herec – Martin Žiaran

Krajina ve stínu – Diviš Marek

Modelář – Alexander Šurkala

Šarlatán – Martin Štrba

NEJLEPŠÍ STŘIH

Havel – Vladimír Barák
Herec – Marek Královský
Krajina ve stínu – Jan Daňhel
Modelář – Vladimír Barák
Šarlatán – Pavel Hrdlička

NEJLEPŠÍ ZVUK

Bourák – Jiří Klenka
FREM – Dominik Dolejší
Havel – Viktor Prášil, Pavel Rejholec
Krajina ve stínu – Marek Poledna
Šarlatán – Radim Hladík jr.

NEJLEPŠÍ HUDBA

Bourák – Roman Holý
Havel – Petr Malásek
Krajina ve stínu – Jakub Kudláč
Šarlatán – Antoni Komasa-Łazarkiewicz
Zrádci – Petr Ostrouchov

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Cesta do nemožna – Noro Držiak, Milan Ondruch, Martin Máj, Jan Kolegar
Havel – Vladimír Hruška
Krajina ve stínu – Jan Pjena Novotný
Marie Terezie II – Martin Kurel
Šarlatán – Milan Býček

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Bourák – Tereza Kučerová
Havel – Natálie Steklová
Krajina ve stínu – Zuzana Bambušek Krejzková
Marie Terezie II – Ján Kocman
Šarlatán – Katarína Štrbová Bieliková

NEJLEPŠÍ MASKY

Bourák – Jana Bílková
Havel – Adriana Bartošová, René Stejskal
Krajina ve stínu – Lukáš Král
Marie Terezie II – Barbara Kichi
Šarlatán – René Stejskal, Gabriela Poláková

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE

Herec – hlavní producenti Rastislav Šesták, Peter Bebjak, Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrci Peter Bebjak, Petr Bok
Stockholmský syndrom – hlavní producentka Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Dan Svátek
Veterán – hlavní producent Jiřina Budíková – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL

Místo zločinu Ostrava – hlavní producenti Jan Lekeš, Martin Froyda – hlavní tvůrci Dan Włodarczyk, Jiří Chlumský, Jan Hřebejk
Specialisté – hlavní producenti Rastislav Šesták, Bernd Alexa – hlavní tvůrci Heike Richter-Karst, Michael Bütow
Zrádci – hlavní producenti Viktor Tauš, Jan Lekeš – hlavní tvůrci Viktor Tauš, Matěj Chlupáček, Miro Šifra

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Barevný sen – režisér, producent, výtvarník Jan Balej

Jsme si o smrt blíží – režie Bára Anna Stejskalová – producenti Jakub Košťál, Vratislav Šlajer – výtvarník Bára Anna Stejskalová

Mlsné medvědí příběhy – režie Kateřina Karhánková, Alexandra Májová – producentka Barbora Příkladová – výtvarník Filip Pošivač

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec – producent Matěj Paclík

Hranice – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková

Pripyat Piano – režie Eliška Cílková – producent Jindřich Andrš

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec

Hranice – režie Damián Vondrášek

Jsme si o smrt blíží – režie Bára Anna Stejskalová

Musí to být bolestivý – režie David Semler

Pripyat Piano – režie Eliška Cílková

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Krajina ve stínu – Jan Poukar – oceněný plakát

FREM – Adéla Valha Vorbová

Havel – Jan Poukar

Můj otec Antonín Kratochvíl – Radka Beránková

Šarlatán – Rudolf Havlík, Marcela Šedivá

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

V síti – Barbora Chalupová, Vít Klusák (ocenění režiséři)

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (celovečerní hrané a dokumentární filmy a televizní projekty)

Krajina ve stínu – 15 nominací

Havel – 14 nominací

Šarlatán – 14 nominací

Herec – 7 nominací

Modelář – 7 nominací

Bourák – 4 nominace

Marie Terezie II – 3 nominace

Bábovky – 1 nominace

V síti – 2 nominace

Zrádci – 2 nominace

Žáby bez jazyka – 2 nominace

Alchymická pec – 1 nominace

Cesta do nemožna – 1 nominace

FREM – 1 nominace

KDO JINÉMU JÁMU Rudolf Slánský – 1 nominace

Místo zločinu Ostrava – 1 nominace

Můj otec Antonín Kratochvíl – 1 nominace

Postižení muzikou – 1 nominace

Specialisté – 1 nominace

Stockholmský syndrom – 1 nominace

Veterán – 1 nominace

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 6. března 2021 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 325 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699